

Keep Up Country Girl

Choreographie: Michael Schmidt

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik:	Keep Up von Raelynn,
Hinweis:	Alternativ: Cool Drink Of Water von Brooks & Dunn (Intro: 16 counts) Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- 4& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7& Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 8& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

S3: Out-out-in-in-out-out-in-cross, unwind 1/2 r, coaster step

- 1& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - Rechten Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: Shuffle forward, step, pivot 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l, behind-1/4 turn l-point &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 8& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '7&8-1': 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/2 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke von auf tippen' - 12 Uhr)

S5: Point & point & heel & heel & Dorothy steps r + l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S6: Jazz box, rock forward-step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende